



Le 18 janvier 2018,

## Calendrier

### JANVIER

- vendredi 12 : Loto ACMS 20h30 Foyer Rural de Lacrouzette.
- **samedi 27 : Reprise des répétitions – 20H30 Roquecourbe -salle du boulodrome**

### FEVRIER

- vendredi 02 : **RÉPÉTITIONS PAR PUPITRE** – 20H30 Orphée Roquecourbe : Flûtes, bugles, Sopranos, Clarinettes
- samedi 03 : **RÉPÉTITIONS PAR PUPITRE** Orphée Roquecourbe :
  - 18H30 : Saxos altos, ténors, baryton.
  - 20H30 : Cuivres et percussions
- **Mardi 06 : Assemblée générale de l'ACMS (Lacrouzette 20H Foyer Rural) – présence souhaitable des musiciens adhérents.**
- vendredi 09 : répétition à Barral - 20H30
- samedi 17: répétition à Roquecourbe - Boulodrome – 20H30
- vendredi 23 : **RÉPÉTITIONS PAR PUPITRE** – 20H30 Orphée Roquecourbe : Cuivres et percussions
- samedi 24 : **RÉPÉTITIONS PAR PUPITRE** Orphée Roquecourbe :
  - 18H30 : Flûtes, bugles, Sopranos, Clarinettes
  - 20H30 : Saxos altos, ténors, baryton.

### MARS

- vendredi 02 : répétition Boulodrome Roquecourbe 20H30
- samedi 10 : répétition Boulodrome Roquecourbe 20H30
- **samedi 17 : participation Carnaval de Roquecourbe**
- **Jeudi 15 : 19H salle Gérard Philipe – Concert de prestige pour le Crédit Agricole – suivi d'une animation du repas par un petit groupe et repas offert.**
- vendredi 23 : Concert au Temple de Roquecourbe par un petit groupe. Ce sera aussi la première prestation du Chœur de l'Eveil Roquecourbain.
- **dimanche 25 :**
  - Défilé FNACA le matin
  - **Après-midi de répétition 13H30 – 16H30 au Boulodrome.**
- vendredi 30 : répétition à Roquecourbe – 20H30

## AVRIL

- vendredi 06 : **RÉPÉTITIONS PAR PUPITRE** – 20H30 Orphée Roquecourbe : Saxos altos, ténors, baryton.
- samedi 07 : **RÉPÉTITIONS PAR PUPITRE** Orphée Roquecourbe :
  - 18H30 : Cuivres et percussions
  - 20H30 : Flûtes, bugles, Sopranos, Clarinettes
- vendredi 13 : répétition à Barral - 20H30
- samedi 21 : répétition à Roquecourbe – 20H30 ou répétitions de pupitres sur le vendredi et samedi.
- vendredi 27 : **REPETITION GENERALE à Roquecourbe**
- **DIMANCHE 29 : Grand concert annuel Salle Gérard Philipe à Castres. Installation et raccord dans l'après-midi.**

## MAI

- vendredi 04 : répétition – Lieu à déterminer
- **MARDI 08 mai : cérémonie commémoration fin 2° Guerre Mondiale à Roquecourbe.**
- samedi 13 : répétition Boulodrome Roquecourbe 20H30
- **DIMANCHE 27 : Concert de Printemps des élèves de l'école de musique de l'Eveil Roquecourbain**

## JUIN

- **JEUDI 21 : Fête de la musique à Castres (Hôtel de ville)**
  - **SAMEDI 23 JUIN : Concert Adélaïde à Burlats**
- Répétitions de juin à voir.

## JUILLET

- **vendredi 13 juillet : concert estival à Vabre**

## Informations diverses

### 1) Semaine du son

Du 20 janvier au 4 février se tient la 15° semaine du son. Occasion pour nous de lancer une réflexion sur ce sujet et particulièrement sur les risques auditifs liés à l'orchestre. Je vous joindrai des documents et j'invite chacun à se situer dans les gênes qu'il peut ressentir. Nous étudierons des solutions. D'ores et déjà, vous pouvez consulter : [www.lasemaineduson.org](http://www.lasemaineduson.org)

## 2) Salle de répétition - Auditorium Gérard Laval

Les travaux ont bien avancé. Nous pourrions peut-être faire des essais courant avril. Merci à ceux qui ont donné un coup de main. Des travaux de peinture et nettoyage sont à prévoir. N'hésitez pas à venir visiter ces lieux qui vous appartiennent.



## 3) Au sujet de l'orchestre

Un nom commun est évoqué depuis quelques temps. C'est un sujet épineux tant les avis semblent partagés. Il est important que chacun y réfléchisse car ce sont les musiciens qui décideront. Si la question d'identité des uns et des autres revient souvent, et c'est compréhensible, il y a d'autres questions qui se posent et dont il faut mesurer les avantages et inconvénients :

1. Lieu de répétitions : doit-on les faire toutes à l'auditorium ?
2. Jour de répétition : continuer l'alternance ou passer sur un jour unique ?
3. Quelles perspectives pour l'harmonie dans 5 ans, 10 ans, 20 ans ?
4. Que cherchons-nous/ que trouvons-nous les uns et les autres dans la pratique de l'orchestre ?
5. Doit-on maintenir un niveau élevé en permanence ? Qu'en est-il de la place des jeunes en apprentissage ?
6. Comment maintenir un esprit de groupe ? Quel est l'investissement de chacun dans le groupe ? Pourquoi est-ce souvent les mêmes qui rangent, qui installent ?
7. Comment écouter et prendre davantage en compte l'avis des musiciens ?

Voilà de quoi nous occuper. Vous savez que je suis très attaché à la continuité et à la pérennité de l'ensemble. Et comme le dit l'adage « Gouverner, c'est prévoir » ...

Bien à vous

Jean-Louis

- En cas de problème, vous pouvez me joindre au 0677171203 ou sur [jlnsoulet@club-internet.fr](mailto:jlnsoulet@club-internet.fr)

- Les présidents ou responsables :

Eveil Roquecourbain : Jean-Marc Cazals [jean-rose.cazals@orange.fr](mailto:jean-rose.cazals@orange.fr)

ACMS (Lacrouzette) José Jorge José JORGE [josha.brass@gmail.com](mailto:josha.brass@gmail.com)

Barral Jean-Louis SOULET